

Das Pferdchen

Die dem Stück zugrunde liegenden Texte sind, zum einen, die Beschreibung einer kleinen Tonfigur, zum anderen, der Bericht über ihre Entstehung und zum dritten, Zitate aus Briefen Johann Peter Hebels an seine Freundinnen Sophie Haufe und Gustave Fecht.

Cornelius Schwehr, Juli 2020