

## **Kaum**

„Käum“ ist ein Stück über Melodie und Begleitung. Stimme und Klarinette tauschen ihre Funktion in den beiden Randteilen. Der kurze Mittelteil (der die Randteile lediglich trennt) organisiert diesen Wechsel. Und dann ist da noch das Tempo, - es ist, als gehörten die beiden Stimmen verschiedenen Zeiten an.

Cornelius Schwehr