

accompagnato (mutuo)

für Viola und Akkordeon

Zwei Instrumente beim Versuch geglückter Kommunikation, die darin besteht, das jeweils andere nicht funktionalisierend als eigenen Hintergrund zu mißbrauchen, sondern im Gegenteil, ihm Gelegenheit gibt, Vordergrund zu sein; zwei Instrumente also, die sich gegen- und wechselseitig begleiten, wenden sich der Tradition des vorletzten Jahrhunderts zu , - nur jedoch, um ihr zu gegebener Zeit ausweichen zu können. Daß dieses Ausweichen nur sehr unvollständig gelingen kann, liegt in seiner Natur begründet und ist zum Glück in keiner Weise zu umgehen.

Cornelius Schwehr