

Aria

Aria ist eine Melodie, die sich selbst begleitet.

Eine Melodie ist

in der Musik, die einfache Verbindung mehrerer Töne, so fern sie den Grund einer völligen Zusammenstimmung ausmachen. (Adelung, 1798)

Zwei Teile gleicher Länge, der eine schnell, der andere langsam, dazwischen einige Fermatentakte, danach ein kurzer Schluß, der den Anfang noch einmal erinnert, dies bildet den Hintergrund (die Form) vor, auf und in dem sich diese Musik entfaltet.

Diese Musik allerdings kennt keine Unterscheidung zwischen Text und Kontext, Vorder- und Hintergrund, Essentiellern und Akzidentiellen, sie ist sich Melodie und Begleitung in einem.

Cornelius Schwehr