

parlando

für vier Tenorposaunen

parlando ist dem **composers slide quartet** gewidmet.

Grundlage des Stückes, einmal mehr, ist ein wunderbares Textchen von Joseph Freiherr von Eichendorff, welches davon berichtet, daß hinter den Dingen sich Klang versteckt. Jeder kennt das Textchen, man kann es nicht mehr zitieren; man kann es sich aber fremd machen, um sich ihm wieder nähern zu können.

Und so, auf diese Weise, im Erzählen *davon*, hoffe ich, spricht das Stück für sich.

Cornelius Schwehr