

Cornelius Schwehr

Kaum

für hohe Frauenstimme
und Klarinette in B

(nach Texten von Christian Morgenstern)

Frühjahr 2017

Kaum

für Sarah Sun und
Kilian Herold

immer sehr schlicht

♩ = 56 (max.)

Cornelius Schwehr

Stimme

un poco espressivo

poco

me ro ke tau de hei de scha mi cha

p sempre

("ch" wie in "mich")

Klarinette in B

pp sempre *(pp)*

7

St.

na sä si mi de ne te me sche ma

Kl.

poco

13

St.

sei li te ta wi te he wi - la mi

Kl.

19

St.

ri ti sä zu me te ma lei - scha -

Kl.

poco

♩ = 168 (mind.)

25

St. *kurz* immer leicht(!) drängen
sehr kurz, fast gesprochen, Tonhöhen aber deutlich
fei de tu kei tei wu heu le fei de tu kei tei wu heu le fei de tu kei tei wu heu le

Kl. *pp*

29

St. neu le ho vo tu fei de tu kei tei wu heu le

Kl. *sehr kurz!*

33

St. leicht mißbilligendes, aber sehr dezentes Kopfschütteln ruhig
neu le ho vo tu fei de tu kei tei wu heu le

Kl. *poco rit*

ppp

♩ = 56 (max.)

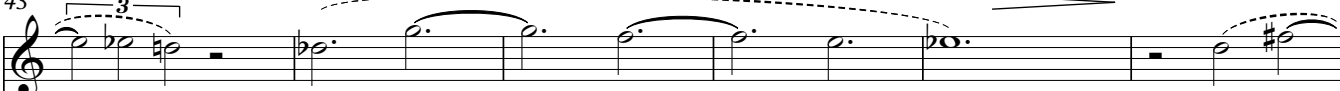
38

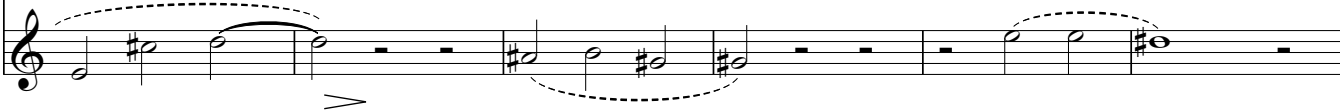
St. *pp sempre* ne si de ga ge ri ke - di ke se de we che

Kl. *un poco espressivo* *quasi legato*

p sempre *poco*

43

St. 
sä te lei cha so bi ga lo pei


Kl. 

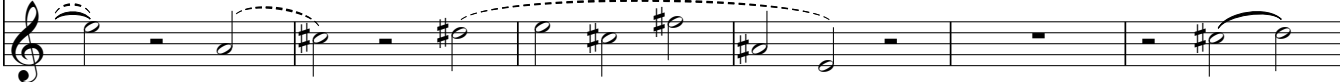
49

St. 
ne mü - ge he te - mă re na de nă te ru ne le

Kl. 

55

St. 
te de vi lei no fe ne wä -

Kl. 

61

St. 
re -

Kl. 