

Notturmo

Cornelius Schwehr, 2008

$\text{♩} = 89$
distanziert, nüchtern

Klar (b)

$\text{♩} = 40$ kurz
poco rit.

mp *mf* *poco sfz* *pp*

Klavier

p *mp* *mf* *pp* *pp*

mp

poco acc - el - er - an - do

$\text{♩} = 46$

ca. 20'' a Tr. $\text{♩} = 46$

espressivo,
aber genau im Takt

pp *p* *mp* *p* *poco* *pp*

poco sfz *p* *mp* *p* *poco* *pp*

p *mp* *p* *8va* *pp*

a poco acc - el - er - an - do $\text{♩} = 60$ poco a poco acc - el - er - an - do

pp *pp* *pp* *p* *mp*

p *pp* *mp* *p* *mp*

8va

♩ = 80 ca. 15" a Tr. ca. 10" poco acc. ca. 7" ♩ = 86 poco acc. ♩ = 96 kurz

pppp pppp pp ♩ = 86 pp

ppp p pp

♩ = 96 immer drängen fine so lange wie möglich ♩ = 180

mp sempre fine so lange wie möglich ♩ = 180

pppp (stumm) sffz

dal ♩
al fine
♩ = 180 (starr)
pp sempre