

Davor
für Flöte mit Glissandokopf

Davor benutzt die technischen Möglichkeiten dieser Flöte als Hintergrund, vor dem, unter Zuhilfenahme sehr unterschiedlicher Gestaltungsmittel auf allerlei musikalischen Ebenen, ein Stück Musik aufgeführt wird.

Cornelius Schwehr

Davor
für Flöte mit Glissandokopf und Filmprojektion

Davor benutzt die technischen Möglichkeiten dieser Flöte als Hintergrund, vor dem, unter Zuhilfenahme sehr unterschiedlicher Gestaltungsmittel auf allerlei musikalischen Ebenen, ein Stück Musik aufgeführt wird.

Dabei ist die Projektion des kurzen 16mm-Films von Telemach Wiesinger nicht unverzichtbar, vielleicht aber kann sie der Wahrnehmung behilflich sein dabei, das Stück, ihm angemessen, in den Blick zu bekommen.

Cornelius Schwehr