

Lied.re

Lied.re ist eine Art Palimpsest. Die Vorlage dafür bildete eines meiner Lieblingsliedchen (eines in der Art eines Volksliedes). Technisch läßt es sich am Einfachsten als Abart eines Variationensatzes, formal als an der klassischen Dreiteiligkeit (Anfang-Mitte-Schluß) orientiert, beschreiben.

Dies alles zusammengekommen sorgt für ein äußerst intimes Ergebnis und ruft nach einem ebensolchen Rahmen. Unter vier Ohren (maximal) - mehr sollte nicht drin sein.

Cornelius Schwehr